

# Finchè c'è vita c'è teatro

... Continuano con Voi i nostri audaci CAMBIAMENTI, attraverso commedie e performance umane senza tempo e di straordinaria efficacia in una frenetica altalena di emozioni, sogni e illusioni, suggestioni avvolgenti, pensieri e stati d'animo diversi, sorrisi e sorprese, perché possano accogliere più generazioni per un confronto irrinunciabile. Un viaggio creativo di libertà per sentire il respiro dell'umanità e il cuore di tutti noi, affinché ognuno sia consapevolmente protagonista vivace e speranzoso nella costruzione della propria vita, esattamente come può essere un teatro popolare d'arte. Il teatro quindi, metafora della vita, è il luogo e la lente attraverso cui leggere e interpretare il mondo, andando incontro a sensibilità, curiosità, scoperte, incontri e linguaggi differenti nel sostegno della creazione. Pertanto, osiamo credere sempre più che, per cancellare tutte le ottusità, abbiamo bisogno di abbracciare il teatro pensando che tutte le Arti contribuiscano all'arte più grande di tutte: quella del vivere! Il teatro va vissuto perché una vita senza teatro è una vita persa come un giorno senza un sorriso... Lasciamoci travolgere dalla vita come un'opera di teatro che non ha prove iniziali: si canta, si balla, si ride, si piange prima che cali il sipario ...(che ci riconduce al genio di Chaplin).

## CALENDARIO DELLA STAGIONE TEATRALE 24/25

**DRUSILLA FOER**  
Venere Nemica  
Scritto da Drusilla Foer e Giancarlo Marinelli  
Regia Dimitri Milopulos

TURNI	PRIME VENERDÌ	1	Novembre	ore 21,15
	SABATO POM.	2	Novembre	ore 17,15
	DOMENICA POM.	3	Novembre	ore 17,15
	MERCOLEDÌ POM.	6	Novembre	ore 17,15
	GIOVEDÌ POM.	7	Novembre	ore 17,15
	VENERDÌ SERA	8	Novembre	ore 21,15
	SABATO SERA	9	Novembre	ore 21,15

**CHIARA FRANCINI**  
Forte e Chiara  
Musiche originali eseguite dal vivo da Francesco Leineri  
Regia Alessandro Federico

TURNI	PRIME VENERDÌ	10	Gennaio	ore 21,15
	SABATO POM.	11 <td>Gennaio <td>ore 17,15</td> </td>	Gennaio <td>ore 17,15</td>	ore 17,15
	DOMENICA POM.	12 <td>Gennaio <td>ore 17,15</td> </td>	Gennaio <td>ore 17,15</td>	ore 17,15
	MERCOLEDÌ POM.	15 <td>Gennaio <td>ore 17,15</td> </td>	Gennaio <td>ore 17,15</td>	ore 17,15
	GIOVEDÌ POM.	16 <td>Gennaio <td>ore 17,15</td> </td>	Gennaio <td>ore 17,15</td>	ore 17,15
	VENERDÌ SERA	17 <td>Gennaio <td>ore 21,15</td> </td>	Gennaio <td>ore 21,15</td>	ore 21,15
	SABATO SERA	18 <td>Gennaio <td>ore 21,15</td> </td>	Gennaio <td>ore 21,15</td>	ore 21,15

Evento internazionale  
Il Re del Flamenco  
**SERGIO BERNAL**  
A night with Sergio Bernal  
con la Dance Company

TURNI	PRIME VENERDÌ	7	Marzo	ore 21,15
	SABATO POM.	8 <td>Marzo <td>ore 17,15</td> </td>	Marzo <td>ore 17,15</td>	ore 17,15
	DOMENICA POM.	9 <td>Marzo <td>ore 17,15</td> </td>	Marzo <td>ore 17,15</td>	ore 17,15
	MERCOLEDÌ POM.	12 <td>Marzo <td>ore 17,15</td> </td>	Marzo <td>ore 17,15</td>	ore 17,15
	GIOVEDÌ POM.	13 <td>Marzo <td>ore 17,15</td> </td>	Marzo <td>ore 17,15</td>	ore 17,15
	VENERDÌ SERA	14 <td>Marzo <td>ore 21,15</td> </td>	Marzo <td>ore 21,15</td>	ore 21,15
	SABATO SERA	15 <td>Marzo <td>ore 21,15</td> </td>	Marzo <td>ore 21,15</td>	ore 21,15

**ARTURO BRACHETTI**  
CABARET - the musical  
Regia  
Arturo Brachetti & Luciano Cannito

TURNI	PRIME VENERDÌ	22	Novembre	ore 21,15
	SABATO POM.	23 <td>Novembre <td>ore 17,15</td> </td>	Novembre <td>ore 17,15</td>	ore 17,15
	DOMENICA POM.	24 <td>Novembre <td>ore 17,15</td> </td>	Novembre <td>ore 17,15</td>	ore 17,15
	MERCOLEDÌ POM.	27 <td>Novembre <td>ore 17,15</td> </td>	Novembre <td>ore 17,15</td>	ore 17,15
	GIOVEDÌ POM.	28 <td>Novembre <td>ore 17,15</td> </td>	Novembre <td>ore 17,15</td>	ore 17,15
	VENERDÌ SERA	29 <td>Novembre <td>ore 21,15</td> </td>	Novembre <td>ore 21,15</td>	ore 21,15
	SABATO SERA	30 <td>Novembre <td>ore 21,15</td> </td>	Novembre <td>ore 21,15</td>	ore 21,15

**AMBRA ANGIOLINI**  
in Oliva Denaro  
dal romanzo di VIOLA ARDONE  
Drammaturgia di Giorgio Gallione  
in collaborazione con Ambra Angiolini  
Regia Giorgio Gallione

TURNI	PRIME VENERDÌ	24	Gennaio	ore 21,15
	SABATO POM.	25 <td>Gennaio <td>ore 17,15</td> </td>	Gennaio <td>ore 17,15</td>	ore 17,15
	DOMENICA POM.	26 <td>Gennaio <td>ore 17,15</td> </td>	Gennaio <td>ore 17,15</td>	ore 17,15
	MERCOLEDÌ POM.	29 <td>Gennaio <td>ore 17,15</td> </td>	Gennaio <td>ore 17,15</td>	ore 17,15
	GIOVEDÌ POM.	30 <td>Gennaio <td>ore 17,15</td> </td>	Gennaio <td>ore 17,15</td>	ore 17,15
	VENERDÌ SERA	31 <td>Gennaio <td>ore 21,15</td> </td>	Gennaio <td>ore 21,15</td>	ore 21,15
	SABATO SERA	1 <td>Febbraio <td>ore 21,15</td> </td>	Febbraio <td>ore 21,15</td>	ore 21,15

**FLAVIO INSINNA GIULIA FIUME**  
Gente di facili costumi  
di Nino Marino e Nino Manfredi  
Regia Luca Manfredi

TURNI	PRIME VENERDÌ	4	Aprile	ore 21,15
	SABATO POM.	5 <td>Aprile <td>ore 17,15</td> </td>	Aprile <td>ore 17,15</td>	ore 17,15
	DOMENICA POM.	6 <td>Aprile <td>ore 17,15</td> </td>	Aprile <td>ore 17,15</td>	ore 17,15
	MERCOLEDÌ POM.	9 <td>Aprile <td>ore 17,15</td> </td>	Aprile <td>ore 17,15</td>	ore 17,15
	GIOVEDÌ POM.	10 <td>Aprile <td>ore 17,15</td> </td>	Aprile <td>ore 17,15</td>	ore 17,15
	VENERDÌ SERA	11 <td>Aprile <td>ore 21,15</td> </td>	Aprile <td>ore 21,15</td>	ore 21,15
	SABATO SERA	12 <td>Aprile <td>ore 21,15</td> </td>	Aprile <td>ore 21,15</td>	ore 21,15

**PETER PAN**  
il Musical  
Musiche di EDOARDO BENNATO  
Regia Maurizio Colombi

TURNI	PRIME VENERDÌ	6	Dicembre	ore 21,15
	SABATO POM.	7 <td>Dicembre <td>ore 17,15</td> </td>	Dicembre <td>ore 17,15</td>	ore 17,15
	DOMENICA POM.	8 <td>Dicembre <td>ore 17,15</td> </td>	Dicembre <td>ore 17,15</td>	ore 17,15
	MERCOLEDÌ POM.	11 <td>Dicembre <td>ore 17,15</td> </td>	Dicembre <td>ore 17,15</td>	ore 17,15
	GIOVEDÌ POM.	12 <td>Dicembre <td>ore 17,15</td> </td>	Dicembre <td>ore 17,15</td>	ore 17,15
	VENERDÌ SERA	13 <td>Dicembre <td>ore 21,15</td> </td>	Dicembre <td>ore 21,15</td>	ore 21,15
	SABATO SERA	14 <td>Dicembre <td>ore 21,15</td> </td>	Dicembre <td>ore 21,15</td>	ore 21,15

**EDOARDO SIRAVO FEDERICA DE BENEDETTIS MIMMO MIGNEMI**  
Il Birraio di Preston  
Tratto dal romanzo di Andrea Camilleri  
Rid. teatrale di A. Camilleri - G. Dipasquale  
Regia di Giuseppe Dipasquale

TURNI	PRIME VENERDÌ	21	Febbraio	ore 21,15
	SABATO POM.	22 <td>Febbraio <td>ore 17,15</td> </td>	Febbraio <td>ore 17,15</td>	ore 17,15
	DOMENICA POM.	23 <td>Febbraio <td>ore 17,15</td> </td>	Febbraio <td>ore 17,15</td>	ore 17,15
	MERCOLEDÌ POM.	26 <td>Febbraio <td>ore 17,15</td> </td>	Febbraio <td>ore 17,15</td>	ore 17,15
	GIOVEDÌ POM.	27 <td>Febbraio <td>ore 17,15</td> </td>	Febbraio <td>ore 17,15</td>	ore 17,15
	VENERDÌ SERA	28 <td>Febbraio <td>ore 21,15</td> </td>	Febbraio <td>ore 21,15</td>	ore 21,15
	SABATO SERA	1 <td>Marzo <td>ore 21,15</td> </td>	Marzo <td>ore 21,15</td>	ore 21,15

**GABRIELE CIRILLI**  
Cirilli & family  
Ideato con Carlo Conti  
Scritto da Gabriele Cirilli, Carlo Conti con M. De Luca, M. Cirilli, D. Ceva e G. Ganzerli  
con gli attori di La Factory di Cirilli

TURNI	PRIME VENERDÌ	9	Maggio	ore 21,15
	SABATO POM.	10 <td>Maggio <td>ore 17,15</td> </td>	Maggio <td>ore 17,15</td>	ore 17,15
	DOMENICA POM.	11 <td>Maggio <td>ore 17,15</td> </td>	Maggio <td>ore 17,15</td>	ore 17,15
	MERCOLEDÌ POM.	14 <td>Maggio <td>ore 17,15</td> </td>	Maggio <td>ore 17,15</td>	ore 17,15
	GIOVEDÌ POM.	15 <td>Maggio <td>ore 17,15</td> </td>	Maggio <td>ore 17,15</td>	ore 17,15
	VENERDÌ SERA	16 <td>Maggio <td>ore 21,15</td> </td>	Maggio <td>ore 21,15</td>	ore 21,15
	SABATO SERA	17 <td>Maggio <td>ore 21,15</td> </td>	Maggio <td>ore 21,15</td>	ore 21,15

**ORARIO DI APERTURA DEL BOTTEGHINO**  
dal LUNEDÌ al SABATO 10:00-13:00 e 16:00-19:30  
tel. 091.589070-091.589575 cell./WhatsApp 366.5449159  
www.teatroalmassimo.it - mail: info@teatroalmassimo.it  
Il Cambio Turno (per le tariffe di abbonamento che lo consentono) ha un costo di € 3,00  
SI INVITA IL GENTILE PUBBLICO A SPEGNERE I TELEFONI CELLULARI E A RISPETTARE L'ORARIO D'INIZIO SPETTACOLO  
La Direzione del Teatro si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente programma e ai giorni dei vari turni di abbonamento senza che ciò dia diritto a rimborsi di alcun genere.

## PREZZI DI ABBONAMENTO AI 9 SPETTACOLI (INCLUSI DIRITTI DI PREVEDITA)

INTERO	SALA	€ 280	€ 260
VENERDÌ PRIME/SERA SABATO SERA SABATO POM. DOMENICA POM.	GALLERIA-PALCHI	€ 250	€ 230
INTERO	SALA	€ 260	€ 240
MERCOLEDÌ POM. GIOVEDÌ POM.	GALLERIA-PALCHI	€ 240	€ 220
RIDOTTO DOCENTI	SALA	€ 250	€ 230
VENERDÌ PRIME/SERA MERCOLEDÌ POM. GIOVEDÌ POM.	GALLERIA-PALCHI	PAGAMENTO DILAZIONATO	PAGAMENTO UNICA SOLUZIONE
RIDOTTO GRUPPI	SALA	€ 240	€ 220
VENERDÌ PRIME/SERA MERCOLEDÌ POM. GIOVEDÌ POM. SABATO POM.	GALLERIA-PALCHI	PAGAMENTO DILAZIONATO	PAGAMENTO UNICA SOLUZIONE
RID. ISCRITTI ASS.NI TERZA ETÀ e UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ	SALA	ABBONAMENTO STRETTAMENTE PERSONALE NON CEDIBILE	€ 210 PAGAMENTO UNICA SOLUZIONE
VENERDÌ PRIME/SERA MERCOLEDÌ POM. GIOVEDÌ POM.	GALLERIA-PALCHI	ABBONAMENTO STRETTAMENTE PERSONALE NON CEDIBILE	€ 150 PAGAMENTO UNICA SOLUZIONE
RIDOTTO UNDER 30	SALA	ABBONAMENTO STRETTAMENTE PERSONALE NON CEDIBILE	€ 150 PAGAMENTO UNICA SOLUZIONE
VENERDÌ PRIME/SERA SABATO SERA MERCOLEDÌ POM. GIOVEDÌ POM.	GALLERIA-PALCHI	POSTI E NUMERO LIMITATI NON HA DIRITTO AL CAMBIO TURNO PERSONALE NON CEDIBILE	€ 180 PAGAMENTO UNICA SOLUZIONE
SPECIAL PROMO dalla fila 15ª SALA (SOLO RICONFERME) GALLERIA-PALCHI VENERDÌ PRIME/SERA SABATO SERA MERCOLEDÌ POM.	GALLERIA-PALCHI		

**IL DIRITTO DI RICONFERMA DEI POSTI OCCUPATI NELLA PRECEDENTE STAGIONE SCADE SABATO 8 GIUGNO**

32ª RASSEGNA DEL MUSICAL PROSA E SPETTACOLO STAGIONE TEATRALE 2024/25

**al Massimo**  
Teatro  
Stabile Privato di Palermo  
Direttore Artistico *Aldo Morganti*  
Direttore Organizzativo *Maria Teresa Augugliaro*



SCARICA LA NOSTRA APP



SEGUICI SU





Finchè c'è vita  
c'è teatro



**Drusilla Foer**  
**Venere Nemica**

con Elena Talenti  
scritto da Drusilla Foer e Giancarlo Marinelli  
Regia Dimitri Milopulos



**Arturo Brachetti**

**CABARET - The Musical**

Coreografie Luciano Cannito  
Regia Arturo Brachetti & Luciano Cannito

SEI PRONTO A VOLARE SULL'ISOLA CHE NON C'E'?

**PETER PAN**  
**IL MUSICAL**



Regia **Maurizio Colombi**

Musiche **Edoardo Bennato**

con **Leonardo Cecchi** **Martha Rossi**  
**Renato Converso** **Martina Attili**



**Chiara Francini**

in **Forte & Chiara**

di Chiara Francini

Musiche originali eseguite dal vivo da Francesco Leineri  
Regia Alessandro Federico



**Ambra Angiolini**

in **Oliva Denaro**

dal romanzo di Viola Ardone

Drammaturgia di G. Gallione in collab. con A. Angiolini  
Regia Giorgio Gallione



Evento  
Internazionale

il "Re del Flamenco"  
**Sergio Bernal**

**A Night With Sergio Bernal**

con la Dance Company



**Edoardo Federica Mimmo**  
**Siravo De Benedittis Mignemi**

**Il birraio di Preston**

Tratto dal romanzo di Andrea Camilleri  
Rid. teatrale di A. Camilleri G. Dipasquale  
Regia Giuseppe Dipasquale



**Flavio Insinna**

**Giulia Fiume**

**Gente di facili costumi**

di Nino Marino e Nino Manfredi  
Regia Luca Manfredi



**Gabriele Cirilli**

**Cirilli & family**

ideato con Carlo Conti  
con gli attori de La Factory di Cirilli